



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

HISTORISCHES SEMINAR
ABTEILUNG ALTE GESCHICHTE



Prof. Dr. Babett Edelmann-Singer

Curriculum Vitae

Kontakt

Historisches Seminar der
Ludwig-Maximilians-Universität München
Geschwister-Scholl-Platz 1
80539 München

Babett.Edelmann-Singer@lrz.uni-muenchen.de
<https://www.ag.geschichte.uni-muenchen.de>

Forschungsschwerpunkte

- Materielle Kultur und Herrschaft in antiken Kulturen
- Politische Geschichte und Kulturgeschichte der Frühen Kaiserzeit
- Geschichte der römischen Provinzen in Republik und Kaiserzeit, Schwerpunkt Provinziallandtage
- griechisch-hellenistische und römische Religionsgeschichte, Herrscherkult
- Geschlechterforschung
- Elitenetzwerke im griechischen Osten
- Metropolität in der Vormoderne
- Griechische und lateinische Epigraphik

Beschäftigungsverhältnisse

04 / 2021 – 09 / 2021	Gastprofessorin (W3) im DFG Sonderforschungsbereich 933 „Materiale Textkulturen“ am Seminar für Alte Geschichte und Epigraphik der Universität Heidelberg
10 / 2019 – 09 / 2020	Lehrstuhlvertretung (W2) an der LMU München (M. Zimmermann), Vertretungsangebote der Universitäten Bamberg und Freiburg
09 / 2018 – aktuell	Heisenberg-Stelle der DFG an der LMU München
04 / 2017 – 08 / 2018	Lehrstuhlvertretung (W3) an der Universität Regensburg
10 / 2016 – 12 / 2016	Forschungsaufenthalt als Gastprofessorin Universität Osnabrück
10 / 2015 – 09 / 2016	Lehrstuhlvertretung (W2) an der Universität Erlangen (H.-U. Wiemer), Vertretungsangebote Universitäten Potsdam und Regensburg
04 / 2015 – 07 / 2015	Lehrbeauftragte an der Universität Passau
04 / 2014 – 09 / 2015	Lehrstuhlvertretung (W3) an der Universität Regensburg
09 / 2013 – 08 / 2018	Akademische Oberrätin (a.Z.), Universität Regensburg
09 / 2005 – 08 / 2013	Akademische Rätin (a.Z.), Universität Regensburg (Elternzeit 03 / 2009 – 02 / 2010)

Ausbildung / Akademische Grade

seit 11 / 2019	Außerplanmäßige Professorin an der Universität Regensburg
04 / 2013	Habilitation und Privatdozentin an der Universität Regensburg <i>venia legendi</i> für das Fach Alte Geschichte
05 / 2005	Promotion im Fach Alte Geschichte (<i>magna cum laude</i>)
09 / 2003 – 08 / 2005	Referendariat, 2. Staatsexamen Lehramt Gymnasium (1,46)
06 / 2000 – 08 / 2003	Promotionsstudium in Alter Geschichte, Universität Regensburg mit Forschungsaufenthalt am DAI Rom
1994 – 1999	Studium Germanistik / Geschichte, Universität Regensburg 1. Staatsexamen Lehramt Gymnasium (1,56)

Auslandsaufenthalte

08 / 2001 – 11 / 2001	Forschungsaufenthalt am DAI Rom
08 / 1997 – 04 / 1998	Studium University of Leicester (UK)

Stipendien, Auszeichnungen und Förderungen

04 / 2021 – 09 / 2021	Gastprofessur im SFB 933 der DFG an der Universität Heidelberg
2018 – 2023	Förderung durch das Heisenberg-Programm der DFG
11 / 2014	Förderpreis der Stadt Regensburg für Frauen in Wissenschaft und Kunst, dotiert mit 15 000 € (erstmalige Verleihung)
07 / 2014	Publikation der Habilitationsschrift, Förderungsfonds der VG Wort
09 / 2011 – 08 / 2012	Habitationsstipendium
04 / 2011 – 10 / 2012	Mentoring-Programm für hochqualifizierte Wissenschaftlerinnen
09 / 2000 – 06 / 2003	Promotionsstipendium und Förderung eines Forschungsaufenthaltes am DAI Rom durch die Studienstiftung des Deutschen Volkes
06 / 2000 – 08 / 2000	Promotionsstipendium Universität Regensburg
09 / 1997 – 04 / 1998	ERASMUS-Stipendium der EU

Forschungskooperationen / Mitarbeit in Netzwerken

2021	Mitglied im SFB 933 „Materiale Textkulturen“ der Universität Heidelberg
seit 2020	Adjunct Fellow am DFG Centre for Advanced Studies „Beyond Canon: Heterotopias of Religious Authority in Late Antique Christianity“ (FOR 2770/1), Regensburg (Sprecher Prof. Dr. Tobias Nicklas, Prof. Dr. Harald Buchinger, Prof. Dr. Andreas Merkt)
seit 2019	Antragstellerin und PI im DFG-Graduiertenkolleg 2337 „Metropolität in der Vormoderne“, 2. Förderzeitraum 2021-2026 (Sprecher Prof. Dr. Jörg Oberste)
seit 2018	Mitglied am Young Center (CAS y) des Center for Advanced Studies (CAS) an der Ludwig-Maximilians-Universität München
seit 2018	Mitglied im Münchner Zentrum für Antike Welten (MZAW) der Ludwig- Maximilians-Universität München
seit 2018	Research Fellow am Department of Greek, Latin and Classical Studies der University of the Free State, Bloemfontein, Südafrika
2016 – 2021	Assoziiertes Mitglied im DFG-Graduiertenkolleg 2337 „Metropolität in der Vormoderne“, 1. Förderzeitraum 2016-2021 (Sprecher Prof. Dr. Jörg Oberste)
2015 – 2017	Mitglied im Interdisziplinären Zentrum Alte Welt (IZAW) der Friedrich- Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

- seit 2012 Mitwirkung im Regensburger Themenverbund „Urbane Zentren und europäische Kultur in der Vormoderne“
- 2011 – 2018 Mitarbeit im Regensburger „Zentrum für Klassikstudien“

Akademische Selbstverwaltung und Gutachtertätigkeit

- seit 2020 Fachgutachterin für die Alexander von Humboldt-Stiftung
- 2020 Fachberaterin für Drehbuch und im Bild für die TerraX-Produktion des ZDF, „Ein Moment in der Geschichte: Die Ermordung Caesars“, (https://www.youtube.com/watch?v=fZik_lylqYI)
- 2018 Auswärtige Gutachterin im Rahmen der Internen Akkreditierung der Lehramtsstudiengänge der Universität Erlangen
- seit 2017 Gutachterin für die Publikation der *Seleukid Study Days*
- seit 2017 Gutachterin für die Zeitschrift *Orbis Terrarum*
- seit 2015 Gutachterin für die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)
- seit 2013 Gutachterin für die Studienstiftung des deutschen Volkes
- 2008 – 2017 Mitglied in drei Berufungskommissionen
- 2008 – 2009 Mitglied der Fachbereichskommission zur Förderung des wissenschaftlichen und künstlerischen Nachwuchses
- 2006 – 2011 Frauenbeauftragte der Philosophischen Fakultät
- 2006 – 2008 Mitglied der Kommission für die Konzipierung einer BA-Ordnung am Institut für Geschichte der Universität Regensburg

Outreach

- 2021 TerraX „Ein Moment in der Geschichte: Die Ermordung Caesars“, ZDF (https://www.youtube.com/watch?v=fZik_lylqYI), Fachberaterin für Drehbuch und im Bild
- 2021 Interview am SFB „Materiale Textkulturen“ <https://sfb933.hypotheses.org/2869>
- 2018 LMU News „Die antike Ordnung der Dinge“ www.lmu.de/de/newsroom/news-und-events/news/die-antike-ordnung-der-dinge.html