

Teilnehmerliste

- Vanessa Cazzato (Radboud Universiteit Nijmegen)
- Lisa Cordes (LMU München)
- Irene De Jong (Universiteit van Amsterdam)
- Katrin Dennerlein (Julius-Maximilians-Universität Würzburg)
- Virginia Fabrizi (LMU München)
- Manuel Förg (LMU München)
- Stephen Harrison (Corpus Christi College, Oxford)
- Henry Heitmann-Gordon (LMU München)
- Bettina Reitz-Joosse (Rijksuniversiteit Groningen)
- André Lardinois (Radboud Universiteit Nijmegen)
- Verena Schulz (LMU München)
- Emilie van Opstal (Vrije Universiteit Amsterdam)
- Janric van Rookhuijzen (Radboud Universiteit Nijmegen)
- Eva von Contzen (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)
- Laurien Zurhake (LMU München)

Kontakt

Organisation:

Ludwig-Maximilians-Universität München
„Distant Worlds“,
Munich Graduate School for Ancient Studies
Geschwister-Scholl-Platz 1
80539 München

Anmeldung:

Dr. Virginia Fabrizi, Postdoctoral Fellow
E-Mail: virginia.fabrizi@gmail.com
Tel. +49 (89) 21 80 - 40 02

Ort der Veranstaltung:

Ludwig-Maximilians-Universität München
Geschwister-Scholl-Platz 1
Raum M 203 (Hauptgebäude)
80539 München

Bild: DE001051 Gemälde, Athen im Altertum, Leo von Klenze, 1862, Inv. BaRes. L-G 62, Eigentum der Bundesrepublik Deutschland. (ehemals Athen, Museum der Stadt Athen, Residenz München). Bamberg, Neue Residenz © Bayerische Schlösserverwaltung Tanja Mayr/Rainer Herrmann, München

GS DW

Graduate School
Distant Worlds

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft



LMU

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

Tagung

18. bis 20.2.2016

Distant Worlds, Munich Graduate School for Ancient Studies,
Ludwig-Maximilians-Universität München
OIKOS, National Research School in Classical Studies,
The Netherlands

The Semantics of Space in Greek and Roman Narratives



Programm

Donnerstag, 18. Februar 2016

ab 18:00	Tagungsbüro
19:15	■ Stephen Harrison (<i>Corpus Christi College, Oxford</i>) Horace on Sacred Space: The Odes and the Monuments of Rome.

Freitag, 19. Februar 2016

9:00	■ Irene De Jong (<i>Universiteit van Amsterdam</i>) The Motif of oreiskopia in Classical Literature.
09:30	■ Vanessa Cazzato (<i>Radboud Universiteit Nijmegen</i>) The Use of Place Names and Geographical Terms in Archaic Iambos.
10:00	Diskussion
10:30	<i>Pause</i>
11:15	■ Janric van Rookhuijzen (<i>Radboud Universiteit Nijmegen</i>) Die delphischen „Rolling Stones“ und die imaginäre persische Belagerung von 480 v.Chr.
11:45	■ Henry Heitmann-Gordon (<i>LMU München</i>) Space, Individual, and Collective in Theophrastus' Characters.

12:15	Diskussion
12:45	<i>Mittagspause</i>
14:15	■ André Lardinois (<i>Radboud Universiteit Nijmegen</i>) The Shifting Meanings of Deixis in Reperformances of Alcaeus' Poetry.
14:45	■ Manuel Förg (<i>LMU München</i>) Capitolia aurea. Rom und das 8. Buch der Aeneis Vergils.
15:15	Diskussion
15:45	<i>Pause</i>
16:30	■ Bettina Reitz-Josse (<i>Rijksuniversiteit Groningen</i>) Tides of War: The Ambracian Gulf in Propertius' Elegies.
17:00	■ Laurien Zurhake (<i>LMU München</i>) Aelius Aristides: The "Specialities of Pain" in the Hieroi Logoi.
17:30	Diskussion
18:00	■ Katrin Dennerlein (<i>Julius-Maximilians-Universität Würzburg</i>) (Re-)Semantisierungen des Raumes in Christian Krachts Roman Imperium.
20:00	<i>Abendessen</i>

Samstag, 20. Februar 2016

9:00	■ Virginia Fabrizi (<i>LMU München</i>) Gendered Spaces and the Implications of Boundary-Breaching in Livy's <i>Ab urbe condita</i> .
9:30	■ Verena Schulz (<i>LMU München</i>) Tyrants and Their Buildings: Remembering and Forgetting Monuments in Roman Historiography.
10:00	Diskussion
10:30	<i>Pause</i>
11:15	■ Lisa Cordes (<i>LMU München</i>) Die Entgrenzung des Raumes. Zur Kodierung und Umkodierung kolossaler Bauten in der neronischen und domitianischen Panegyrik.
11:45	■ Emilie van Opstal (<i>Vrije Universiteit Amsterdam</i>) The Works of the Emperor and the Words of the Poet.
12:15	Diskussion
12:45	■ Eva von Contzen (<i>Albert-Ludwigs-Universität Freiburg</i>) Dreaming Space(s): Narrative and Distant Worlds.